



Technische Anforderungen

1. Bühne

- Bühnengröße ideal 6x5m, leicht begehbar.
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, Regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Überdachter Bühnenabgang, gerne eigener überdachter Raum neben der Bühne
- Schlagzeugpodest 2x2m und Keyboardpodest 2x2m sind wichtige Showelemente und müssen gestellt werden
- Der Bühnenhintergrund sollte durchgehend einfarbig schwarz bzw. dunkel sein und eine Befestigungsmöglichkeit für das Banner haben.

2. P.A. (nur bei Fremdtechnik)

- Professionelles Beschallungssystem, der Saal/Zeltgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!)
- Mindestens 2 x 2 kW / 500 Personen
- 1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen.
- Das System muss einen verzerrungsfreien Schalldruck von 110 dB(A) am FOH erzeugen können. Bei breiteren Bühnen und nah an der Bühne platziertem Publikum sind Centerfills/Nearfills sinnvoll.

Bei Fragen und Unklarheiten hierzu bitte Rücksprache halten. Alle technischen Komponenten müssen dem Tontechniker zugänglich sein.

3. Aufbau

- Der Aufbau dauert üblicherweise ca 30 Minuten. Der Sound- und Lichtcheck zusätzlich minimal 30 Min. bis maximal 60 Minuten. Im Normalfall also bitte 2 Stunden einplanen. Ein reiner Linecheck funktioniert leider nicht

4. Monitoring

- Die Band bringt das gesamte Monitorequipment incl. InEar Strecken, Micros, Funkstrecken, DI-Boxen etc. selber mit.
- Es wird ein XLR Split an die Technikfirma übergeben (siehe Kanalliste) (nur bei Fremdtechnik)

5. Licht (nur bei Fremdtechnik)

- Back: Gerne LED Strips, Heads etc.
- Front: 4 - 6 Stufenlinsen Es ist zu beachten, dass der Leadsänger oft ganz nah am Bühnenrand steht!
- Gerne Fluter oder Profiler für das Banner
- Hazer KEINE Nebelmaschine
- Gerne 2x 4light Blinder
- Gerne Moving lights oder Scanner
- Qualifizierter (motivierter) Lichttechniker
- Bei der Gestaltung des Lichts ist bitte darauf zu achten, dass die Musiker auf der Bühne ihre Noten lesen können!

6. Catering

- Ein gemischter Kasten Softdrinks (Cola und Zero, Fanta, Wasser ...)
- Gemischter Kasten Bier / Mix bitte auch Alkoholfrei
- Eine vernünftige Mahlzeit für die Musiker & Techniker (in der Regel 7 Personen) vor bzw. während der Veranstaltung.
- Gerne etwas Obst & Süßes

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.